

Aanleverspecificaties

Om u zo goed mogelijk van dienst te kunnen zijn, zullen we stap voor stap de punten doorlopen die van belang zijn bij het aanleveren van beelden, waardoor wij uiteindelijk het gewenste resultaat kunnen opleveren.

Software

Wij werken met de meest gangbare Adobe programma's, zoals Photoshop, Illustrator en InDesign.

Resolutie

De resolutie hangt sterk af van waarvoor het beeld gebruikt gaat worden. Wordt het bijvoorbeeld gebruikt voor een expositie, wordt het een doek dat aan een gevel hangt of staat het ergens in een weiland langs de snelweg? Is de zichtafstand kleiner dan 2 meter, houd dan 60-90 dpi aan. Is de zichtafstand groter dan 2 meter, dan kunt u 30-60 dpi aanhouden. Bij meer dan 50 meter zichtafstand, kunt u gerust 15 dpi aanhouden.

Kleurmanagement

Zorg dat er altijd een kleurprofiel in uw bestand zit. Wanneer dit niet het geval is, gebruiken wij ons eigen kleurprofiel waardoor er kleur-verschillen kunnen ontstaan. Houdt u er rekening mee dat, vanwege de aard van het materiaal, de kleurperceptie kan afwijken. Een kleur op PVC is anders dan op textiel of papier. PANTONE- en RAL-kleuren worden omgezet naar CMYK.

Effecten, filters, verlopen en transparantie

Het gebruik van effecten, filters, verlopen en transparantie kan zorgen voor ongewenste resultaten. Indien deze specifieke effecten gewenst zijn, ontwerp deze dan in Photoshop en importeer deze in uw opmaakprogramma.

Overvul

Bestanden dienen rondom 4 cm groter te zijn dan het nettoformaat, het beeld of de kleur loopt gewoon door, dit om witte randen te voorkomen. (Zie uitleg overvul)

Ringen

Houdt u er rekening mee dat er ringen in de doeken komen, behalve bij blindframe en Trotter, dus zorg ervoor dat eventuele teksten minimaal 5 cm van de rand staan. De ringen komen dan niet door de tekst heen.

Wij geven de voorkeur aan een pdf-bestand met een ingesloten kleurprofiel zonder snijtekens op schaal 1:10. Zorg ervoor dat teksten altijd geconverteerd zijn naar lettercontouren, dit om tekstverschuivingen en eventuele fontconflicten tussen pc en mac te voorkomen.

Bestanden verstuur je het gemakkelijkst via: wetransfer.com

Specifications artwork

Our objective is to help you to the very best of our ability and to achieve the results you require. We therefore kindly ask you to take note of the following instructions before sending us your artwork.

Software

We work with the most commonly used Adobe programs, such as Photoshop, Illustrator and InDesign.

Resolution

The required resolution strongly depends on the purpose of the artwork. If an image is used for exhibition purposes, will it be suspended from a wall of façade? Or will it be placed somewhere in a meadow alongside a motorway? If the viewing distance is less than 2 metres, then go with 60-90 dpi. If the viewing distance does exceed 2 metres, then go with 30-60 dpi. If the viewing distance exceeds 50 metres, you can safely use 15 dpi.

Colour management

Always make sure to include a colour profile in your file. If your file does not contain one, we shall apply our own colour profile, which may result in colour variations. Please note that colour perception can be influenced by the material on which the colours are used. Colours applied on PVC look different than on textile or paper. PANTONE and RAL colours are converted to CMYK.

Effects, filters, gradients and transparency

The use of effects, filters, gradients and transparency might lead to unwanted results. If such specific effects are intended, then create them in Photoshop and export them to your designing program.

Overfill

Files must be approximately 4 cm larger than the net format. The image or colour continue normally to prevent white borders. (See also the explanation of overfill)

Rings

Please note that, except for with blind frame and Trotter, rings will occur in the canvasses, so please see to it that any text is positioned at least 5 cm from the border. The rings will then not show through the text.

Files can be sent via: westransfer.com